****

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Учебный курс «Истоки» обеспечивает духовно-нравственное развитие учащихся:

- в личностном плане

–воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, прочной укоренённости и привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье;

- в плане социализации

– ориентирует в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, создает условия для формирования активной жизненной позиции и сотрудничества;

-в плане подготовки к профессиональному развитию

– раскрывает духовно-нравственный контекст важнейших видов человеческой деятельности, воспитывает добросовестное отношение к труду.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования изучение

«Истоков» позволяет:

-обеспечить идентификацию учащегося с семьей, культурно региональным сообществом,

многонациональным народом Российской Федерации;

-приобщиться и принять базовые ценности отечественной цивилизации в соответствии с

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

-усвоить социокультурный и духовно-нравственный контекст пространства и времени

феноменов российской цивилизации, ведущих видов человеческой деятельности,

основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской

культуры.

-укрепить социокультурный стержень личности, направленный на осмысленное служение

Отечеству.

Результаты образования, развития и воспитания учащихся могут быть представлены через:

-предметную грамотность в виде уровня освоения системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей и категорий в каждом классе на основе базового социокультурного ряда учебного курса;

-универсальные учебные действия (познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные), сформированные через активные формы обучения;

-развитие социокультурной основы личности по пяти аспектам: содержательном, коммуникативном, управленческом, психологическом, социокультурном.

Предметные результаты

Выпускник научится:

-приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации;

формирование социокультурного стержня личности;

-обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;

-приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся

памятников-явлений отечественной культуры;

-освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов

российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;

-уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы

российской культуры;

-развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;

-осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно

-нравственного социально

-культурного опыта Отечества.

Выпускник получит возможность научиться:

-развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

-устанавливать взаимосвязь между содержанием истокови поведением людей, общественными явлениями;

Метапредметные результаты

-овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; осуществлять поиск средств её достижения;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; находить наиболее

эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в

процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины

успеха/неуспеха учебной деятельности;

-адекватное использование речевых средств и средств информационно

-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

-умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность

существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную позицию; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

-определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределение ролей в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и

поведения окружающих.

Личностные результаты

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою

Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального россий

ского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к

саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, осно ванной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

-осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной

жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих

эмоциональных состояний;

-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных

ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения**

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

\* воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину,

за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

\* осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;

\* осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

\* укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; формирование

осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, готовности и способности вести диалог;

\* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

\* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

\* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

\* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;

Метапредметные результаты изучения учебного курса «Истоки» включают:

\* умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

\* умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

\* умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;

\* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

\* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;

\* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;

\* осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

\* развитие эстетического сознания через освоение наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

\* осмысленное чтение;

\* умение организовать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, приходить к совместному

решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

\* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и

потребностей; владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения учебного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

\* приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;

\* обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;

\* приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;

\* освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;

\* уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

\* развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков;

\* осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

6 класс

**Введение .**Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

**Отечество**

Отечество-земля отцов. Родина – общая Родина-Мать многих народов. Соотечественники-дети одной Родины, братья. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Признаки единства. Святая Русь. Цвета Родины.

**Соха и топор**

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

**Славянская мифология**

Славянская мифология ― совокупность мифологических представлений древних славян (праславян). Славянская мифология и обоготворение сил природы и культа предков. Вселенная древних славян. Иерархия славянских Богов.

**Русский народный фольклор**

Русская народная сказка как этнографический источник. Природа и материальная культура в русской волшебной сказке. Герои русской народной сказки, их функции, значение.

**Былины**

Былины-русские эпические песни-поэмы о богатырях и народных героях.

Основные идея: борьба с внешним врагом (печенегами, половцами,монголо-татарами).

Образы былинных богатырей в русском эпосе.

**Летописи**

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры -«окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокулътурныи ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

**Крестьянские хоромы**

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокулътурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

**Соловки**

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

**Храм Покрова на Нерли**

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокулътурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

**Московский Кремль**

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ОДНКНР 6 КЛАСС (17 час.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Тема | Кол-во часов |
|  | Урок 1. Введение. Память и мудрость Отечества | 1 |
| Раздел I. Отечество |  Урок 2.«Отечество» | 1 |
| Раздел II. Соха и топор |  Урок 3.«Соха и топор» | 1 |
| Раздел III. Славянская мифология | Урок 4. «Славянская мифология» | 1 |
| Раздел IV. Русский народный фольклор | Урок 5.«Русская народная сказка как этнографический источник» | 1 |
|  | Урок 6.«Русская народная сказка как этнографический источник» | 1 |
| Раздел V. Былины | Урок 7.«Былины-русские эпические песни-поэмы» | 1 |
|  | Урок 8.«Образы былинных богатырей в русском эпосе» | 1 |
| Раздел VI. Летописи | Урок 9.«Первые летописцы и первые летописи» | 1 |
|  | Урок 10.«Как писали и украшали летописи?» | 1 |
| Раздел VII. Крестьянские хоромы |  Урок 11. Крестьянские хоромы (Состав крестьянских хором) | 1 |
|  | Урок 12. «И тесен дом, да просторен он»  | 1 |
|  | Урок 13. Домашний лад и порядок» | 1 |
|  | Урок 14. «Крестьянские хоромы - чудо России » | 1 |
| Раздел VIII.Соловки  |  Урок 15.«Соловецкий монастырь – чудо России» | 1 |
| Раздел IX.Храм Покрова на Нерли |  Урок 16.«Храм покрова на Нерли - одно из чудес России» | 1 |
| Раздел X.Московский Кремль | Урок 17. «Московский кремль – чудо России» | 1 |